



THEATRE UNIVERSITAIRE DE DIJON

PROGRAMME



**ON JOUE PARCE QU'ON
AIME LA VÉRITÉ
ET PARCE QU'ON
LA DÉTESTE
ON JOUE PARCE QU'ON
DEVIENDRAIT FOU
SI ON NE
JOUAIT PAS.**

LA CRÉATION

Pendant une année, nous donnons l'occasion aux étudiants et toutes personnes intéressées, de participer au processus de création d'une pièce en étant accompagnés de professionnels du spectacle vivant (metteur en scène, créateurs lumière, sonore et vidéo).

Cette création sera présentée pour la première fois à l'occasion du festival Ecllosion, festival du Théâtre Universitaire, en avril 2015.
S'en suivra une tournée de plusieurs dates jusqu'en décembre 2015.

D'APRÈS MACBETH

« Il y a des poignards dans les sourires »
Macbeth

Encadrée par
Baptiste Chatel, Vincent Gredin, Guillaume Malvoisin, Christophe Pierron

Revenant triomphant du champ de bataille, Macbeth rencontre trois sorcières qui lui prédisent qu'il deviendra roi d'Écosse. Cette prophétie marque le début d'un cycle meurtrier où Macbeth, poussé par sa femme et vivant dans la crainte de se voir dépossédé de son trône, fait assassiner tout ceux qui pourraient être une menace à l'exercice de son pouvoir.

Dans cette pièce il est question de cette ambition obsédante, de la cruauté du couple que forment Macbeth et Lady Macbeth, et de la folie dans laquelle ils sombrent progressivement.

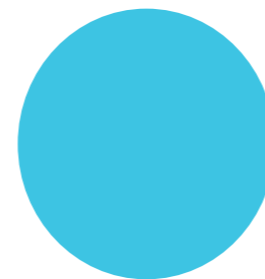
Espace d'expérimentations et d'innovations esthétiques, le Théâtre Universitaire mettra les nouvelles technologies au cœur du processus de création. Ce spectacle bousculera les codes de la représentation et fera vivre aux comédiens et spectateurs, une expérience sensorielle originale. L'ambiance sanglante et fantomatique présente dans la célèbre pièce écossaise sera exaltée par la création d'un univers sonore et visuel saisissant.

Répétitions hebdomadaires les lundis soirs de 19h à 22h
+ 1 weekend par mois au Théâtre Mansart



LES ATELIERS

Qu'ils soient l'occasion pour certains de découvrir pour la première fois la pratique théâtrale ou pour d'autres, d'enrichir leur expérience, les ateliers offrent à chacun la possibilité d'essayer, d'explorer, de découvrir les bases du jeu théâtral telles que le travail d'un texte, l'appréhension du corps, de la voix, de l'espace.



ATELIER THÉÂTRE INVISIBLE

Animé par Sébastien Foutoyet

L'objectif de cet atelier : créer du théâtre là où personne ne l'attend. Il s'agira alors de travailler sur la base d'improvisations et d'apprendre à créer des scènes qui seront ensuite jouées dans la rue, au restaurant, dans un amphithéâtre, un bus... Ceux qui se trouvent là assistent à la scène par hasard et ignorent qu'il s'agit d'un spectacle.

En pratique tous les mardis soirs de 19h à 22h
de septembre 2014 à avril 2015 au Théâtre Mansart

ATELIER « CRIMES EXEMPLAIRES » D'APRÈS MAX AUB

Co animé par Lise Holin & Pierre Yanelli

Comment décrire scéniquement un paysage humain ?
Comment s'organise le tumulte des pensées médiocres ?
Comment la parole émerge-t-elle du chahut ? A partir des textes de Max Aub, l'atelier propose de réaliser 100 crimes exemplaires, rien de moins. Il s'agira d'expérimenter les rapports dynamiques et inventifs entre l'individu et le groupe, de composer scéniquement une meute impulsive et enfin, de s'allumer d'une joie sale comme en est capable l'humour noir.

En pratique tous les mercredis soirs de 19h à 22h
de septembre 2014 à avril 2015 au Théâtre Mansart



LABØ

Encadré par Adélaïde Pernet et Pierre Lhenri

« C'est par l'expérience que progressent la science et l'art »
Aristote

Par le biais du LABØ, nous vous donnons pour la première fois l'opportunité d'intégrer une forme théâtrale expérimentale. Au centre de cette recherche, la lumière comme thème, la lumière comme contrainte. D'ordinaire utilisée pour permettre au spectateur de voir ce que metteur en scène et comédiens veulent lui montrer, elle ne sera plus seulement un moyen mais le sujet même.

Afin d'étudier la lumière sous tous ses angles, cultures artistique et scientifique seront sollicitées. Pour ce faire, l'Experimentarium leur proposera d'aller à la rencontre de chercheurs, de découvrir théories et anecdotes.

Séances hebdomadaires de janvier à mars 2015 à l'atheneum
Centre culturel de l'Université de Bourgogne

STAGKS

STAGE CORPS EN SCÈNE

par Sylvie Robaldo

L'objectif de ce stage sera d'explorer les possibilités d'expression du corps pour lui rendre toute sa force dans l'acte créateur.

17/18 janvier 2015

STAGE DÉCOUVERTE DE LA DRAMATURGIE CONTEMPORAINE

par Etienne Grebot et Frédérique Moreau de Bellaing

Un weekend autour de la découverte de textes du répertoire théâtral contemporain. Le TU propose à toutes les personnes curieuses de venir découvrir les spécificités de ces textes d'aujourd'hui en essayant d'apporter quelques outils pour les aborder, pour les mettre en jeu, en corps, en voix.

14/15 février 2015



**L'ART
DU
C'EST
AUSSI**

FESTIVAL ÉCLOSION

Du 1er au 4 avril 2015

Puisque le printemps revient chaque année, notre festival en fait de même ! L'occasion pour nous de montrer le travail accompli tout au long de l'année universitaire.

On ne fera pas ce qu'il nous plaît en mai cette fois-ci, mais plutôt du 1er au 4 avril 2015 !

ÉCOLE DU SPECTATEUR

Tout au long de l'année, nous sommes aux aguets et sélectionnons pour vous des spectacles à ne pas rater ! A l'issue de chaque représentation, nous vous donnons également l'opportunité d'assister à des rencontres privilégiées avec les équipes artistiques & techniques des spectacles.

Tarifs préférentiels appliqués aux adhérents du TUD

CONTACTS

THEATRE UNIVERSITAIRE DE DIJON
94 BD MANSART
21000 DIJON
03 80 38 22 23

tudijon@gmail.com

tudijon.com

facebook.com/theatreuniversitaire.dedijon

ACCES

Tram 1 direction Quetigny arrêt Erasme

Bus : ligne 5 direction Université arrêt Mansart

TARIFS

L'adhésion (15€) est incluse dans le prix de chacune des activités proposées.

Création : 150€ plein tarif / 120€ tarif réduit

Ateliers : 95€ Plein tarif / 65€ tarif réduit

LabØ : 80€ plein tarif / 50€ tarif réduit

Stage : 30€ adhérents du tud / 45€ tarif réduit / 75€ plein tarif

tarifs réduits : étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, RSA.

L'équipe du Théâtre Universitaire remercie chaleureusement toutes les personnes qui rendent (encore) ces projets réalisables



atheneum



uB



Conseil
Général



DESIGN BY

Androll