

## L'ÉCRITURE CONTEMPORAINE À L'HONNEUR



### C'EST VOUS LU / ATELIER D'ÉCRITURE

Mené par Emanuel Campo, Stéphane Mulet et Jacques Ville

Emanuel Campo (auteur) vous invite à écrire du souvenir et de l'anecdote, de la poésie sonore et quotidienne. Jacques Ville (comédien) et Stéphane Mulet (musicien) mettront vos textes en voix le mardi 4 avril à 22h.

**SAMEDI 1ER AVRIL DE 10H A 17H30**



### TEA-TIME !

L'occasion de venir découvrir le dernier ouvrage d'Emanuel Campo -Maison, Poésie Domestique- et de découvrir des textes sélectionnés par l'équipe de la librairie La Fleur Qui Pousse A L'Intérieur !

**DIMANCHE 2 AVRIL A 17H**

A LA LIBRAIRIE LA FLEUR QUI POUSSE A L'INTERIEUR  
(Place des Cordeliers)



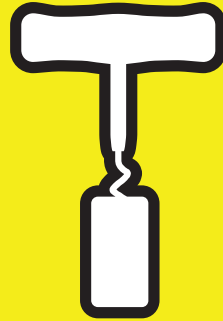
### LUNDI EN COULISSE

Par la Compagnie Les Encombrants en partenariat avec le Théâtre Mansart - Service culturel du Crous de Dijon

Invité : Pierre Banos, Directeur des Éditions Théâtrales. Chaque 1er lundi du mois, la Compagnie Les Encombrants vous invite à une journée entièrement consacrée à la lecture collective de textes de théâtre contemporains. Il s'agit d'une journée de découvertes et d'échanges destinée à toute personne curieuse de l'écriture contemporaine, autour d'un invité qui choisit des textes à lire.

**LUNDI 3 AVRIL DE 10H A 18H**

## LE BAR DU FESTIVAL



Pour la dose de convivialité, le Bar du festival sera ouvert tous les soirs à partir de 18h ! L'occasion pour toi de venir boire une petite pinte avant et après les spectacles (pendant c'est interdit par le règlement intérieur) et de l'ambiancer doucement.



D'ailleurs, si t'aimes pas le théâtre, on te propose aussi de venir écouter de la musique :

Mercredi 29 mars :  
**QUANTUM PROJECT** (jazz)

Vendredi 31 mars :  
**M.DEGRÉ** (mix funk)

Mercredi 5 avril :  
**MISTER B**  
clôturera le festival en faisant renaître la célèbre BOUM du TUD.

## LES INFOS PRATIQUES

### TARIFS

Comme on est généreux, tu paies ça et tu participes à toute la soirée : spectacles et concert !

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit\* : 5,5 €

Tarif adhérents du TUD : 3 €

(\*étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA)

### ÉQUIPE

Chloé Kintzler, Élixa de Chambost, Morgane Cadiou, Matthieu Moreau, Benoist Godefroy, Benoît Delepelaire  
Coordination du festival : Aurélie Cognard  
Régie générale : Vincent Gredin

### RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

03.80.38.22.23

tudijon@gmail.com

www.tudijon.com

### ACCÈS

THÉÂTRE MANSART

94 boulevard Mansart, 21000 DIJON

Tramway : T1 arrêt Érasme

Bus : ligne 5 arrêt Université

### MERCI

Naturellement, un énorme merci à l'équipe du Théâtre Mansart, à l'ensemble des adhérents, formateurs, bénévoles, techniciens, musiciens, partenaires, qui font vivre cette association de la plus jolie manière qui soit.



Ne me jette pas sur la vie publique  
N° de licence 2-1090929



# ECL OSI ON

**FESTIVAL ECLOSION # 8**

DU 29 MARS AU 5 AVRIL  
AU THÉÂTRE MANSART



## FACING THE WORLD

Par la Compagnie Je Reste (NANTES)

« Facing The World » est un projet d'échange de jeunes artistes qui se questionnent sur le sens du « devenir adulte » pour l'amener au plateau. A travers le prisme de nos différences culturelles et de nos ressentis communs, ce spectacle met en jeu l'intimité des jeunes interprètes, leurs doutes face à l'avenir, les histoires qui les ont constitués, et leur tentative commune de créer du sens à partir du vide.

**MERCREDI 29 MARS A 19H**



## MADAME KA

D'après un texte de Noëlle Renaude  
Mené par Émilie Faucheux

MADAME KA est une série de tableaux de la vie d'une femme dont on ne connaît que ce nom « Mme Ka », quotidienneté banale en apparence mais qui vire très vite à l'étrange. C'est « une succession de stations titrées à durée variable » (dit l'auteur) où le décor ne cesse de s'installer et de se désinstaller, comme un ballet de la comédie sociale. On tombe dans l'absurde sans qu'on en prenne garde. Mme Ka est décalée, et elle essaie pourtant courageusement de se caler dans le rythme de l'horloge social.

Avec Adélie Andréou, Claire Grouillon, Élisabeth Mazuyer, Émilie Dupont, Florence Griffiths, Hubert Cartherot, Juliette Fontaine, Léna Victor, Lucas Moreau Marie Barozet, Nadir Hezam, Noémie Mazuir, Thomas Boyer, Viviane Milgram

**MERCREDI 29 MARS A 21H**  
**JEUDI 30 MARS A 19H**



## L'ÂGE LIBRE

Par la Compagnie Avant l'Aube (Paris)  
Mis en scène par Maya Ernest

« N'est-ce donc rien pour vous que d'être la fête de quelqu'un ? » Cette formule des Fragments d'un Discours Amoureux de Roland Barthes, c'est le fil rouge de ce spectacle-performance résolument féminin. Enfants perdues de la génération Y, trois comédiennes & une violoncelliste réinventent l'amour à l'heure de l'âge libre. Leur écriture collective s'incarne sur un ring où ça chante, danse, pleure, rit... Témoignage générationnel sans pathos ni pardon, cette ode au désir fait le pari d'une force juvénile. Vous n'êtes pas près d'oublier ces confessions des filles du siècle.

Avec Agathe Charnet, Inès Coville, Lucie Leclerc, Lillah Vial /Création musicale : Inès Coville /Scénographie : Marion Dossikian et Clémence Turpin /Costumes : Chloé Foulquier et Christelle Nisin

**JEUDI 30 MARS A 21H**



## DERAILLÉES

Par le Théâtre Universitaire de Metz  
Mis en scène par Eva Lambillon & Justine Colas

Et puis, au juste, qu'est-ce que l'on entend par féminité ?  
Faut-il que l'on se mette tous à pisser debout ? Je t'ai raconté mon rêve ?  
Je me demande encore pourquoi est-ce que j'avais cette grosse fourrure de bête.  
Tu sais quelle est la différence entre une bicyclette et un vélo ?  
Ma voix est-elle mon seul moyen d'exister ?

Avec Eva Lambillon, Justine Colas, Marie Lissnyder, Matias Isch, Aurélie Messmer et Eric Pellier  
Scénographie : Célia Laurent, Lucile Baroz, Marie Teyssier / Régisseur : Maxime Henry

**MARDI 4 AVRIL A 19H**



## ORGUEIL POURSUITE ET DECAPITATION

Mis en scène par Marion Even  
D'après l'œuvre de Marion Aubert

Madame Auberte la folle, hétéronyme parmi d'autres de l'Auteure, évoque dans un tourbillon de scènes déjantées tout un petit monde familial et professionnel haut en couleurs. Cette comédie féroce convoque des personnages, qui nous présentent un tableau sans pitié des rapports de pouvoir. On verra ainsi des scènes de la vie quotidienne ou conjugale, enfers et damnations loufoques, grandguignolesques et pétaradantes. Attaques en règle contre l'orthodoxie morale, les personnages de Marion Aubert, jaillissent de rêves érotiques peuplés de monstres aux sexes surdimensionnés.

Avec Karine Bayeul, Cyril Duc, Marion Talpin, Benoît Delepelaire, Matthieu Moreau, Laurine Thibault, Manon Robineau  
Assistanat mise en scène : Morgane Cadiou  
Création lumière : Nicolas Cointot  
Co-production : Théâtre Mansart - Crous de Dijon

**VENDREDI 31 MARS A 20H30**

## D'UN RETOURNEMENT L'AUTRE

Mis en scène par Elvire Ienciu & Brigitte Asselineau  
D'après l'œuvre de Frédéric Lordon

Économiste, F.Lordon est connu pour ses essais critiques sur la mondialisation financière. Il a ici choisi une forme singulière, celle du théâtre, pour mettre en scène la crise de la finance mondiale. Une farce sinistre qui dresse un portrait dévastateur de notre élite. On rit jaune. On l'aura compris : le "retournement" à venir n'aura rien à voir avec celui d'un cours de bourse. Le défi est ici de donner corps et chair aux langues de bois dans la musicalité du vers.

Avec Adrien Herbert, Asma Touzani, Benoist Godefroy, Charlotte Bourgeois, Chloé Leroy, Coraline Lozère, Manon Grandpré, Nicolas Peiro, Théophile Leylavergne, Thomas Bollot, Tristan Moro, Valentin Lepaul

**MARDI 4 AVRIL A 21H**  
**MERCREDI 5 AVRIL A 18H30**



## TAIS-TOI JE T'EN PRIE

Création radiophonique live  
en partenariat avec Radio Dijon Campus  
D'après la nouvelle de Raymond Carver  
Mis en scène par Guillaume Malvoisin et Baptiste Chatel

Ici comme ailleurs, des silhouettes usées s'échouent dans des dîners et parlent du temps qui passe, de la vie comme elle va, toujours un peu bancal et de guingois. Ici comme ailleurs, les changements sont remis à demain, on se contente de petits mieux faute d'aller bien. Ici comme ailleurs, les rêves se dissolvent et les espoirs disparaissent dans les volutes d'une énième cigarette.

Avec Pilar Cardenas, Flavien Lenfant, Sophia Rifad  
et Axel Dos Santos

**MERCREDI 5 AVRIL A 21H**

Suivi d'un concert du groupe  
EDNA MILTON (Folk Electrique)